

**TamaBa**  
**30 AÑOS**

**CARRERA TERCARIA**

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN**

**CARRERA DE  
MÚSICO PROFESIONAL**



## ■ **¿QUIÉNES SOMOS?**

### **QUIENES SOMOS**

*El Instituto Terciario Tamaba es una institución oficial de gestión privada (A-1441). Esto significa que el título otorgado es de carácter OFICIAL, con resolución de plan del 2013 (aprobación del Ministerio de Educación) actualizado en 2017 (Res SSPLINED 536/17), que la institución es supervisada por dicho ministerio y que nuestros docentes están habilitados para dar clases.*

**Tamaba**  
**30 AÑOS**





## **TÍTULO**

*"Tecnatura Superior en Música Profesional"  
con la especialidad en el instrumento que elijas.*

## **DURACIÓN**

*Esta carrera es una tecnicatura superior y tiene una duración de tres años.*

## **MODALIDAD DE ESTUDIO**

*Semipresencial*

## **HORARIOS**

*Hay tres turnos: mañana, tarde y noche y se dictan entre las 9 y las 23hs de lunes a viernes, teniendo la posibilidad de combinar horarios. La cursada en primer año es de ocho horas reloj semanales.*

## **MATERIALES**

*En la cursada se te brindarán todos los materiales en formato digital incluyendo selecciones de diferentes textos con sus respectivos audios y el acceso a nuestro campus virtual donde tendrás toda la ejercitación correspondiente.*



# PROGRAMA MÚSICO PROFESIONAL

## PRIMER AÑO

### PRIMER CUATRIMESTRE

Instrumento 1  
Audioperceptiva 1  
Armonía 1  
Apreciación Musical  
Espacio de definición institucional

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

Instrumento 2  
Práctica Profesionalizante de  
Instrumento/Canto 2  
Audioperceptiva 2  
Armonía 2  
Historia de la Música  
Espacio de definición institucional

## SEGUNDO AÑO

### PRIMER CUATRIMESTRE

Instrumento 3/  
Audioperceptiva 3  
Armonía 3  
Ensamble General 1  
Practica Profesionalizante de Ensamble 1  
Piano/Canto Complementario 1  
Historia de la Música Americana  
Espacio de definición institucional

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

Instrumento 4/  
Audioperceptiva 4  
Armonía 4  
Ensamble General 2  
Práctica Profesionalizante de Ensamble 2  
Práctica Profesionalizante de Ensamble  
de Género 1  
Piano/Canto Complementario 2  
Historia de la Música Argentina  
Acústica y tecnología aplicada a la música  
Espacio de definición institucional

## TERCER AÑO

### PRIMER CUATRIMESTRE

Instrumento 5  
EDI III  
Composición 1  
Arreglos y Orquestación  
Práctica Profesionalizante de Arreglos y Orquestación 1  
Práctica Profesionalizante de Ensamble de Género 2  
EDI IV  
Psicología Social  
EDI I  
Psicología General y evolutiva  
Producción Musical  
Técnicas de Grabación y Mezcla

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

Instrumento 6  
EDI III  
Composición 2  
Practica Profesionalizante de Arreglos y Orquestacion 2  
Practica Profesionalizante de Ensamble de Genero 3  
EDI IV  
Técnicas de Grabación  
Problemáticas de la Cultura y la Educación  
EDI I  
Comercialización  
Proyecto Profesional  
Ética y Deontología Profesional





## **PROFESORES**

*Entre nuestro staff de profesores se encuentran Juan Raffo, Germán Martínez, Alejandro Demogli, Fernando Martínez, Mariano Martos, Marian Fossati, Alejandro Santos, Paul Dourge y muchos más.*

## **CONVENIOS**

*Instituto Terciario Tamaba pertenece a la ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESCUELAS DE MÚSICA (ALAEMUS) y a la INTERNATIONAL ASSOCIATION OF SCHOOLS OF JAZZ (IASJ) que ofrece a nuestros actividades promovidas por Berklee College of Music (Boston, USA).*

*También tenemos convenios con la Universidad San Francisco de Quito (Ecuador), Universidade Souza Lima (Brasil), Projazz (Chile), Escuela de música y audio Fernando Sor (Colombia) entre otros.*





## **CARACTERÍSTICAS DE LA CARRERA**

### **AREA EN EL INSTRUMENTO:**

*Instrumento, Instrumento Grupal, Ensamble, Composición, Arreglos y Orquestación*

### **ÁREA DE MÚSICA:**

*Audioperceptiva, Armonía, Apreciación Musical, Acústica y Tecnología Aplicada a la Música*

### **ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL:**

*Historia de la Música mundial, Americana y Argentina, Espacio de Definición Institucional (EDI), Problemáticas de la Cultura y la Educación, Psicología, Ética y Deontología Profesional.*

### **ÁREA DE PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE:**

*Técnicas de Grabación y Mezcla, Producción Musical, Comercialización, Proyecto Profesional*

## **■ PORQUE ESTUDIAR EN TAMABA**

***Títulos Oficiales con validez nacional e internacional:  
Sudamérica, El Salvador, Panamá, México, España e Italia***

***Prácticas en estudio desde el primer día***

***Formación Musical***

***Plan "Todo Incluido" en el valor de la cuota (10 cuotas por año)***

***Todo el material (Audio y textos impresos y a través del campus virtual)***

***Programa de Clínicas, seminarios y work-shops internacionales***

***Programa de visitas y actividades extra-curriculares***

***Todos los permisos de examen del año***

***Pasantías y prácticas profesionalizantes durante el tercer año***

