

TamaBa
30 AÑOS

CARRERA TERCARIA

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

**CARRERA DE
CANTANTE PROFESIONAL**

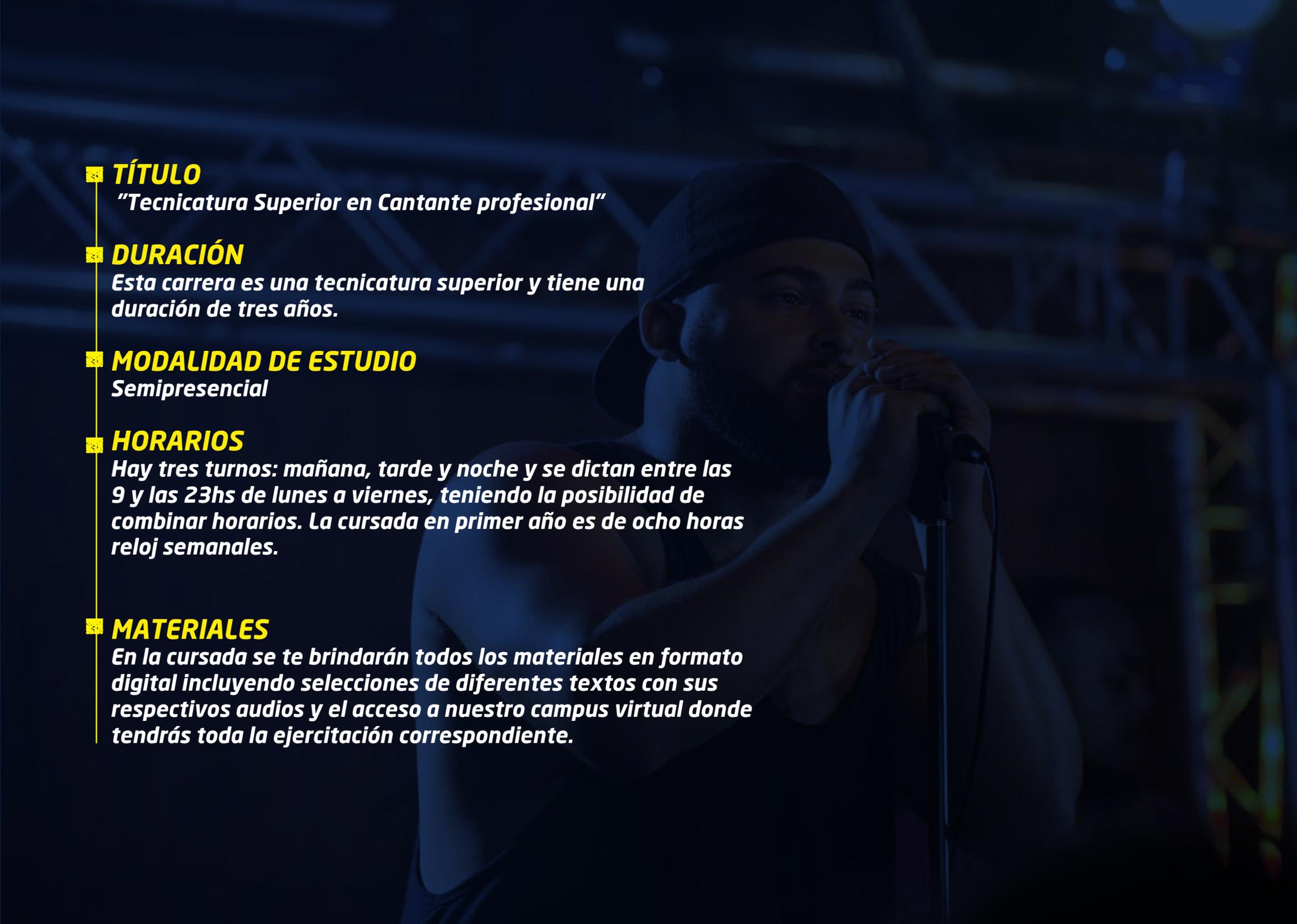


¿QUIÉNES SOMOS?

El Instituto Terciario Tamaba es una institución oficial de gestión privada (A-1441). Esto significa que el título otorgado es de carácter OFICIAL, con resolución de plan del 2013 (aprobación del Ministerio de Educación) actualizado en 2017 (Res SSPLINED 536/17), que la institución es supervisada por dicho ministerio y que nuestros docentes están habilitados para dar clases.

A woman with long dark hair, wearing a black leather jacket over a white t-shirt, is singing enthusiastically into a vintage-style silver microphone. She is holding the microphone with both hands. The background is a solid dark blue color.

Tamaba
30 AÑOS

A man with a beard and a black cap is singing into a microphone on a stage. The background is dark with some stage lights visible. The text is overlaid on the left side of the image.

■ TÍTULO

“Tecnatura Superior en Cantante profesional”

■ DURACIÓN

Esta carrera es una tecnicatura superior y tiene una duración de tres años.

■ MODALIDAD DE ESTUDIO

Semipresencial

■ HORARIOS

Hay tres turnos: mañana, tarde y noche y se dictan entre las 9 y las 23hs de lunes a viernes, teniendo la posibilidad de combinar horarios. La cursada en primer año es de ocho horas reloj semanales.

■ MATERIALES

En la cursada se te brindarán todos los materiales en formato digital incluyendo selecciones de diferentes textos con sus respectivos audios y el acceso a nuestro campus virtual donde tendrás toda la ejercitación correspondiente.

PROGRAMA CANTANTE PROFESIONAL

PRIMER AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

Canto 1
Audioperceptiva 1
Armonía 1
Apreciación Musical
Espacio de definición institucional

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Canto 2
Práctica Profesionalizante de Instrumento/Canto 2
Audioperceptiva 2
Armonía 2
Historia de la Música
Espacio de definición institucional

SEGUNDO AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

Canto 3
Audioperceptiva 3
Armonía 3
Ensamble General 1
Práctica Profesionalizante de Ensamble 1
Piano/Canto Complementario 1
Historia de la Música Americana
Espacio de definición institucional

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Audioperceptiva 4
Armonía 4
Ensamble General 2
Práctica Profesionalizante de Ensamble 2
Práctica Profesionalizante de Ensamble de Género 1
Canto Complementario 2
Historia de la Música Argentina
Acústica y tecnología aplicada a la música
Espacio de definición institucional

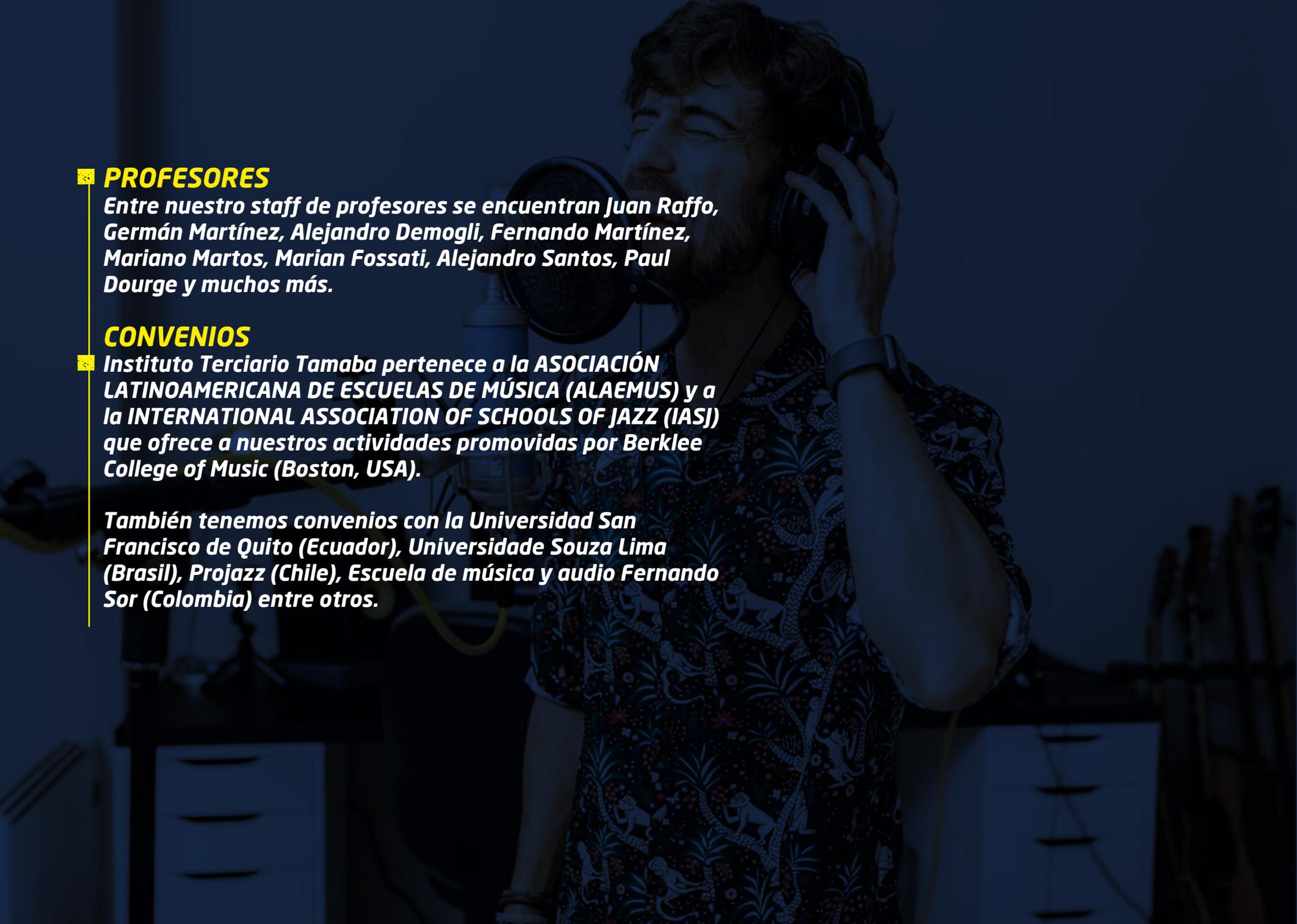
TERCER AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

Instrumento 5/Canto 5
Composición 1
Arreglos y Orquestación
Práctica Profesionalizante Arreglos y Orquestación 1
Práctica Profesionalizante de Ensamble de Género 2
Psicología Social
Psicología General y Evolutiva
Producción Musical
Técnicas de grabación y mezcla
Espacio de definición institucional

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Instrumento 6/Canto 6
Composición 2
Práctica Profesionalizante Arreglos y Orquestación 2
Práctica Profesionalizante de Ensamble de Género 3
Técnicas de Grabación
Problemáticas de la Cultura y la Educación
Comercialización
Proyecto Profesional
Ética y Deontología Profesional
Espacio de definición institucional



PROFESORES

Entre nuestro staff de profesores se encuentran Juan Raffo, Germán Martínez, Alejandro Demogli, Fernando Martínez, Mariano Martos, Marian Fossati, Alejandro Santos, Paul Dourge y muchos más.

CONVENIOS

Instituto Terciario Tamaba pertenece a la ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESCUELAS DE MÚSICA (ALAEMUS) y a la INTERNATIONAL ASSOCIATION OF SCHOOLS OF JAZZ (IASJ) que ofrece a nuestros actividades promovidas por Berklee College of Music (Boston, USA).

También tenemos convenios con la Universidad San Francisco de Quito (Ecuador), Universidade Souza Lima (Brasil), Projazz (Chile), Escuela de música y audio Fernando Sor (Colombia) entre otros.

■ **CARACTERÍSTICAS DE LA CARRERA**

ÁREA DE CANTO:

Canto, Canto Grupal, Ensamble, Composición, Arreglos y Orquestación.

ÁREA DE MÚSICA:

Audioperceptiva, Armonía, Apreciación Musical, Acústica y Tecnología Aplicada a la Música

ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL:

Historia de la Música mundial, Americana y Argentina, Espacio de Definición Institucional (EDI), Problemáticas de la Cultura y la Educación, Psicología, Ética y Deontología Profesional.

ÁREA DE PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE:

Técnicas de Grabación y Mezcla, Producción Musical, Comercialización, Proyecto Profesional



PORQUE ESTUDIAR EN TAMABA

Títulos Oficiales con validez nacional e internacional: Sudamérica, El Salvador, Panamá, México, España e Italia

Prácticas en estudio desde el primer día

Formación Musical

Plan "Todo Incluido" en el valor de la cuota (10 cuotas por año)

Todo el material (Audio y textos impresos y a través del campus virtual)

Programa de Clínicas, seminarios y work-shops internacionales

Programa de visitas y actividades extra-curriculares

Todos los permisos de examen del año

Pasantías y prácticas profesionalizantes durante el tercer año

Curso de nivelación (opcional y sin cargo)

