

**TamaBa**  
**30 AÑOS**

**CARRERA Terciaria**

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN**

**CARRERA DE  
SONIDO &  
PRODUCCIÓN MUSICAL  
A DISTANCIA**

**ÚNICA CARRERA A DISTANCIA OFICIALIZADA EN ARGENTINA**



STEINBERG CERTIFIED  
TRAINING CENTER



## **¿QUIÉNES SOMOS?**

*El Instituto Terciario Tamaba es una institución oficial de gestión privada (A-1441). Esto significa que el título otorgado es de carácter OFICIAL, con resolución de plan 2023 (aprobado por el Ministerio de Educación Nacional), que la institución es supervisada por dicho ministerio, que los docentes están habilitados para dar clases y que el título obtenido en Instituto Terciario Tamaba es válido en todo el territorio nacional y todos los países de Sudamérica, Panamá, El Salvador, México, España e Italia.*

**Tamaba**  
**30 AÑOS**

## ■ **TÍTULO**

*"Técnico Superior en Sonido y Producción Musical"*

## ■ **DURACIÓN**

*Esta carrera es una tecnicatura superior y tiene una duración de tres años.*

## ■ **MODALIDAD DE ESTUDIO**

*100% a distancia.*

## ■ **HORARIOS**

*Hay 2 turnos: mañana y noche y se dictan de 9 a 23 hs. Según posibilidad, algunas materias podrán cursarse por la tarde, y los sábados.*

## ■ **MATERIALES**

*En la cursada se te brindarán todos los materiales incluyendo selecciones de diferentes textos y videos con sus respectivos audios y el acceso a nuestro campus virtual donde tendrás toda la ejercitación correspondiente.*

# PROGRAMA SONIDO Y PRODUCCIÓN MUSICAL A DISTANCIA

## PRIMER AÑO

*Metodología de Estudio*  
*Práctica Profesionalizante de Técnicas de Mezcla*  
*Acústica 1*  
*Electrónica Aplicada*  
*Inglés*  
*Historia de la Música*  
*Apreciación Musical*  
*Audio Digital 1*  
*Técnicas de grabación*  
*Inglés Técnico*  
*Acústica 2*  
*Computación*  
*Historia de la Música Americana*  
*Crítica Discográfica 1*  
*Interfase Digital de Instrumentos Musicales*

## NIVELACIÓN OPCIONAL

*Matemática y física*  
*Introducción a la producción musical*  
*Lenguaje musical*  
*Introducción al lenguaje audiovisual*  
*Práctica de Mezcla*  
*Comunicación oral y escrita*

## SEGUNDO AÑO

*Armonía 1*  
*Audioperceptiva1*  
*Audio Digital 2*  
*Masterización*  
*Procesamiento de Señal*  
*Producción artística*  
*P.P. de Sonido en Vivo*  
*Preproducción*  
*Historia de la Música argentina*  
*Producción Musical*  
*Armonía 2*  
*Audioperceptiva2*  
*Audio para Film y TV 1*  
*Práctica Profesionalizante de Producción Musical*  
*Práctica Profesionalizante de Grabación en Vivo*  
*Ética*  
*Comercialización de la Música*

## TERCER AÑO

*Diseño y reparación de dispositivos*  
*Síntesis de Audio*  
*Radio y Podcast*  
*Armonía 3*  
*Audioperceptiva3*  
*Práctica Profesionalizante de Mezcla*  
*Producción Ejecutiva y Management*  
*Acústica Arquitectónica*  
*Proyecto Profesional Multimedia*  
*Audio para Films y TV 2*  
*Deontología Profesional*  
*Creatividad e Innovación*  
*Sonido para Videojuegos*  
*Videoclip*  
*Crítica Discográfica 2*  
*Entrenamiento Auditivo*

## PROFESORES

*Entre nuestro staff de profesores destacados se encuentran Indio Gauvrón (Docente, investigador y escritor especializado en audio y acústica), Christian Smammo (Productor integral, prensa y comunicación, 720, Telefé), Augusto Monk (Bachelor´s in Composition, Berklee College of Music - Master´s Degree in Music Composition for Films, Music)entre otros.*

## CONVENIOS

*Titanio, Audio & Música Original.  
Andrés Mayo, Mastering & Audio Post.*

*Alaemus*

*Paradox*

*San Francisco de Quito*

*Florida World University*

*Tevelam*

*Exosound*

## BECAS

*En el programa de Becas Internacionales otorgamos becas totales o parciales para continuar estudios en otros países o participar en los congresos y meetings de diferentes asociaciones.*



**ANDRÉS MAYO**  
MASTERING & AUDIO POST



**ALAEMUS**  
Asociación Latinoamericana  
de Escuelas de Música



## **ARTISTAS E INGENIEROS VISITANTES**

*En nuestro programa de artistas visitantes desarrollado a lo largo del año invitamos a artistas a participar de workshops, grabaciones y masterclasses.*

## **ARTISTAS E INGENIEROS QUE PARTICIPARON:**

*Ernesto Romeo (Síntesis), Darío Peñaloza (Directivo de AES Venezuela), Martin Snaider (Sonido y Grabación en Vivo), Cana San Martín (Audio Engineering), Natalia Sotelo (Técnica y Mix Audio Streaming), Ezequiel Morfi (Productor artístico), Andres Mayo (Mastering) entre otros.*

## **OFFICIAL STEINBERG CERTIFIED TRAINING CENTER**

*Instituto Terciario TAMABA es el centro oficial de entrenamiento de Steinberg (Alemania) para su programa CUBASE, nuestros alumnos egresan con una certificación oficial alemana que acredita que realizaron el entrenamiento oficial de la empresa.*

## **INGRESO**

*Para ingresar deberás elegir si deseas realizar un curso de nivelación para repasar contenidos de matemática, física y música de nivel secundario. Un test de diagnóstico previo te ayudará a decidir.*

## **PRÁCTICAS A DISTANCIA**

*Utilizando nuestros estudios como salas de grabación y soluciones tecnológicas como Zoom Rooms, Audiomovers, Soundtrap, AnyDesk, Reaper, Cubase, Protools, etc. Nuestros estudios híbridos cuentan con cámaras, micrófonos, parlantes y pantallas especiales para que te sientas inmerso en la experiencia junto al docente y tus compañeros.*

