

TamaBa
30 AÑOS

CARRERA TERCARIA

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

**CARRERA DE
SONIDO &
PRODUCCIÓN MUSICAL
A DISTANCIA**

ÚNICA CARRERA A DISTANCIA OFICIALIZADA EN ARGENTINA



STEINBERG CERTIFIED
TRAINING CENTER



¿QUIÉNES SOMOS?

El Instituto Terciario Tamaba es una institución oficial de gestión privada (A-1441). Esto significa que el título otorgado es de carácter OFICIAL, con resolución de plan 2023 (aprobado por el Ministerio de Educación Nacional), que la institución es supervisada por dicho ministerio, que los docentes están habilitados para dar clases y que el título obtenido en Instituto Terciario Tamaba es válido en todo el territorio nacional y todos los países de Sudamérica, Panamá, El Salvador, México, España e Italia.

Tamaba
30 AÑOS

■ **TÍTULO**

"Técnico Superior en Sonido y Producción Musical"

■ **DURACIÓN**

Esta carrera es una tecnicatura superior y tiene una duración de tres años.

■ **MODALIDAD DE ESTUDIO**

100% a distancia.

■ **HORARIOS**

Hay 2 turnos: mañana y noche y se dictan de 9 a 23 hs. Según posibilidad, algunas materias podrán cursarse por la tarde, y los sábados.

■ **MATERIALES**

En la cursada se te brindarán todos los materiales incluyendo selecciones de diferentes textos y videos con sus respectivos audios y el acceso a nuestro campus virtual donde tendrás toda la ejercitación correspondiente.

PROGRAMA SONIDO Y PRODUCCIÓN MUSICAL A DISTANCIA

PRIMER AÑO

Metodología de Estudio
Práctica Profesionalizante de Técnicas de Mezcla
Acústica 1
Electrónica Aplicada
Inglés
Historia de la Música
Apreciación Musical
Audio Digital 1
Técnicas de grabación
Inglés Técnico
Acústica 2
Computación
Historia de la Música Americana
Crítica Discográfica 1
Interfase Digital de Instrumentos Musicales

SEGUNDO AÑO

Armonía 1
Audioperceptiva1
Audio Digital 2
Masterización
Procesamiento de Señal
Producción artística
P.P. de Sonido en Vivo
Preproducción
Historia de la Música argentina
Producción Musical
Armonía 2
Audioperceptiva2
Audio para Film y TV 1
Práctica Profesionalizante de Producción Musical
Práctica Profesionalizante de Grabación en Vivo
Ética
Comercialización de la Música

TERCER AÑO

Diseño y reparación de dispositivos
Síntesis de Audio
Radio y Podcast
Armonía 3
Audioperceptiva3
Práctica Profesionalizante de Mezcla
Producción Ejecutiva y Management
Acústica Arquitectónica
Proyecto Profesional Multimedia
Audio para Films y TV 2
Deontología Profesional
Creatividad e Innovación
Sonido para Videojuegos
Videoclip
Crítica Discográfica 2
Entrenamiento Auditivo

NIVELACIÓN OPCIONAL

Matemática y física
Introducción a la producción musical
Lenguaje musical
Introducción al lenguaje audiovisual
Práctica de Mezcla
Comunicación oral y escrita

PROFESORES

Entre nuestro staff de profesores destacados se encuentran Indio Gauvrón (Docente, investigador y escritor especializado en audio y acústica), Christian Smammo (Productor integral, prensa y comunicación, 720, Telefé), Augusto Monk (Bachelor´s in Composition, Berklee College of Music - Master´s Degree in Music Composition for Films, Music)entre otros.

CONVENIOS

*Titanio, Audio & Música Original.
Andrés Mayo, Mastering & Audio Post.*

Alaemus

Paradox

San Francisco de Quito

Florida World University

Tevelam

Exosound

BECAS

En el programa de Becas Internacionales otorgamos becas totales o parciales para continuar estudios en otros países o participar en los congresos y meetings de diferentes asociaciones.



ANDRÉS MAYO
MASTERING & AUDIO POST



ALAEMUS
Asociación Latinoamericana
de Escuelas de Música



ARTISTAS E INGENIEROS VISITANTES

En nuestro programa de artistas visitantes desarrollado a lo largo del año invitamos a artistas a participar de workshops, grabaciones y masterclasses.

ARTISTAS E INGENIEROS QUE PARTICIPARON:

Ernesto Romeo (Síntesis), Darío Peñaloza (Directivo de AES Venezuela), Martin Snaider (Sonido y Grabación en Vivo), Cana San Martín (Audio Engineering), Natalia Sotelo (Técnica y Mix Audio Streaming), Ezequiel Morfi (Productor artístico), Andres Mayo (Mastering) entre otros.

OFFICIAL STEINBERG CERTIFIED TRAINING CENTER

Instituto Terciario TAMABA es el centro oficial de entrenamiento de Steinberg (Alemania) para su programa CUBASE, nuestros alumnos egresan con una certificación oficial alemana que acredita que realizaron el entrenamiento oficial de la empresa.

INGRESO

Para ingresar deberás elegir si deseas realizar un curso de nivelación para repasar contenidos de matemática, física y música de nivel secundario. Un test de diagnóstico previo te ayudará a decidir.

PRÁCTICAS A DISTANCIA

Utilizando nuestros estudios como salas de grabación y soluciones tecnológicas como Zoom Rooms, Audiomovers, Soundtrap, AnyDesk, Reaper, Cubase, Protools, etc. Nuestros estudios híbridos cuentan con cámaras, micrófonos, parlantes y pantallas especiales para que te sientas inmerso en la experiencia junto al docente y tus compañeros.

